

## Primer 27

Ista vrsta problema se pojavljuje u ovom deljenju, ali sada je igra mnogo složenija.

	♠ Q97	
	♥ K1042	
	♦ KJ54	
	♣ Q3	
♠ 8		♠ 5432
♥ Q93		♥ J65
♦ A32		♦ 76
♣ AK10987		♣ 6542
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>N</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>W</span> <span>E</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>S</span> </div> </div>	
	♠ AKJ106	
	♥ A87	
	♦ Q1098	
	♣ J	

South je u kontraktu četiri pik i West počinje sa dva visoka trefa. Pretpostavimo da South seče i dva puta adutira, otkrivši West-ov singl. On može bez problema da adutira do kraja, ali će potrošiti sve svoje adute, a još uvek nije isterao asa karo.

Bolji plan, u ovom slučaju, je da posle dva kruga aduta, pređe na karo. Ako uveri West-a da treba da uđe svojim asom karo u prvoj rundi, odigravačevi problemi su rešeni, jer će na stolu seći tref. Ali dobar igrač na West-ovoj poziciji treba da propusti prvu rundu karona. Treba da odnese u drugoj rundi i da svom partneru seču. East će bezbedno izaći svojim poslednjim adutom, i South će konačno izgubiti četvri štih u hercu.

Ovi problemi će biti izbegnuti ako South, prepoznavši da je kontrola adutske boje ugrožena atakom, odbije da seče drugi tref, odbacujući herc. Istina je da postoji rizik da karo može biti podeljen 4-1 i da će doći do iznenadne seče, ali opasnost od toga je mnogo manja<sup>1</sup> nego od gubljenja adutske kontrole. (Ako West drži mali singl karo mogao je da ga atakira, a ako ima Axxx možda neće pronaći pravi povrat).

<sup>1</sup>22,61 % (28,26 % za 4-1 - 5,65 % za sek asa na bilo kojoj strani), što je svakako manje od mogućnosti da je adut podeljen 4-1. Ovu razliku znatno povećava činjenica da posle ataka West nije promenio u karo. *prim.Urednika*

## Primeri 28, 29 i 30

U poslednja dva primera odigravač odbija da seče iz svoje ruke, dok sto ne preuzme brigu za opasnu boju. Isto se postiže davanjem adutskog štihla što pre, kada izgleda, ili je samo moguće, da imamo luzera u adutskoj boji. Tada sto može da seče, a odigravač nije narušio svoju dužinu u adutu. Tri donja primera pokazuju ovaj tip igre; posle njihovog analiziranja, nećete pogrešiti u prepoznavanju sličnih deljenja za stolom.

	♠ 109										
	♥ 1063										
	♦ KQJ105										
	♣ 1083										
♠ KJ84		♠ 763									
♥ 5		♥ J987									
♦ 9863		♦ 42									
♣ AKQ5		♣ J642									
	<table border="1"> <tr> <td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr> <td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr> <td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		
	N										
W		E									
	S										
	♠ AQ52										
	♥ AKQ42										
	♦ A7										
	♣ 97										

South igra četiri herca posle West-ovog otvora jedan tref. Odbrana počinje sa tri kruga trefa. Pretpostavimo da je South sekao i odigrao dva kruga aduta, otkrivši West-ov singl. On ne može da izadutira, zato što East može da uzme obarajući štih u trefu; a i pik impas bi verovatno izgubio obzirom da je West otvorio licitaciju.

Najbolji izgledi za South-a su da proba karo nadajući se da će East da odgovori četiri puta; ali nažalost u trećem krugu East seče i vraća aduta. Kontrakt je sada oboren dva puta<sup>1</sup>.

Nema pomoći South-u ni u slučaju da odbije da seče trećeg trefa. Pošto preseče tref, on treba da uvidi da može podnese gubitak štihla u hercu, i njegov cilj mora da bude da ga izgubi dok još ima aduta na stolu. Tako on igra asa herc, a onda nastavlja malim. East nosi i ne može efektno da odigra trefa, jer je adut još uvek na

<sup>1</sup>Kako leži pik, South se nadsecanjem karona i igranjem pika, svodi na jedan pad. Nije, međutim, teško iskonstruisati podelu, gde bi ovakva South-ova igra rezultirala sa tri pada. *prim. Urednika*

stolu. East će verovatno vratiti pika. South uzima asom, adutira do kraja, i izvlači svojih pet karona bez ikakvog neumesnog uplitanja.

Analizom prethodnog deljenja nećete pogrešiti u sledećem.

	♠ 9843	
	♥ 876	
	♦ AKJ1083	
	♣ -	
♠ J1075		♠ 2
♥ Q10		♥ J9532
♦ 9		♦ 7654
♣ KQJ753		♣ A96
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>N</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>W</span> <span>E</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; width: 100%;"> <span>S</span> </div> </div> </div>	
	♠ AKQ6	
	♥ AK4	
	♦ Q2	
	♣ 10842	

West atakira kralja tref protiv konrakta šest pik. Odigravač seče na stolu i igra pik do asa, na šta svi odgovaraju. Ako odigra još jedan visoki adut kontrakt će biti bačen kroz prozor. U tom slučaju na stolu će biti samo još jedan adut, South će držati Q6, a West J10. South može da seče tref na stolu i vrati karo, ali West će da seče u drugoj rundi i napravi još dva tref štiha i sačeka herc na kraju.

South treba da izda svoj adutski štih u drugoj, ili čak u prvoj rundi. Tada će još uvek biti aduta na stolu kao zaštita od West-ovog trefa. Napravljen kontrakt umesto tri pada!

Treće deljenje je slično, ali ipak malo teže, jer je sada suština sejfti pleja u prvoj rundi aduta.

	♠ 3		
	♥ 964		
	♦ AQJ52		
	♣ 9753		
♠ AKQ109		♠ J87	
♥ K10		♥ J87532	
♦ 86		♦ 974	
♣ J864		♣ 10	
	♠ 6542		
	♥ AQ		
	♦ K103		
	♣ AKQ2		

Notrh-South su ispravno završili u kontraktu pet tref, jedinoj manši koja ima šansi. West je odneo prvi štih kraljem pik i, posle izvesnog premišljanja, odigrao karo u drugom štihi. Ako South ima samo dva karona, ovo bi bila dobra odbrana, jer bi drugi karo presekao komunikaciju odigravača sa dugačkom bojom na stolu.

South je uzeo karo kraljem, presekao pik i odigrao adut sa stola. East je stavio desetku i bilo mu je dozvoljeno da odnese štih. Sada je sve bilo pod kontrolom<sup>1</sup>. Vraćeni herc South je uzeo, presekao drugi pik, izadutirao, i odigrao karone, napravivši manšu sa tri visoka aduta, dve seče, asom herc i pet karona.

Pogledajmo šta bi se desilo da je South propustio drugi umesto prvi tref. West bi uzeo i brzo vratio adut, uklanjajući poslednji tref sa stola (South je već sekao pik, setite se). Tako će odigravač ostati kratak za jedan štih. Njemu je potrebno da dva puta seče pik i jedini siguran način da to ostvari je da iskoristi prvu priliku za seču, a onda izda adut u prvoj rundi adutiranja.

<sup>1</sup>Osim ako ne usledi neprijatna seča karo, uz još neprijatniju raspodelu aduta 3-2.*prim.Urednika*

## Primer 31

Jedna od najčešćih formi odigravanja se sastoji u omogućavanju seče u kraćoj ruci. Na taj način se poveća broj štihova koji bi se inače mogao uzeti u adutskoj boji. U ovoj oblasti se, takođe, upotrebljavaju različite vrste sejfti pleja radi povećanja šansi za seču. Dva od njih se pojavljuju u sledećem deljenju sa parskog turnira.

	♠ AK10	
	♥ 7543	
	♦ 7632	
	♣ 32	
♠ 97		♠ 652
♥ QJ982		♥ 106
♦ 105		♦ QJ98
♣ AQ87		♣ J1096
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>N</span><span>E</span></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>W</span><span>S</span></div> </div>	
	♠ QJ843	
	♥ AK	
	♦ AK4	
	♣ K54	

Najbolji kontrakt za North-South je tri bez aduta, ali veliki broj parova završava u četiri pik. Uobičajen atak protiv ovog kontrakta bila je dama herc koju nosi odigravačev as.

Brojeći svoje štihove u pik kontraktu, South vidi pet u adutskoj boji, plus dva puta AK. Postoji izvanredna šansa za promovisanje desetog štiha sečom trećeg trefa, i odigravač oprezno radi na tome odigravši tref iz ruke u drugom štihi. Bilo šta da bude vraćeno, odigravač opet igra tref i ništa ga ne može sprečiti da preseče treći.

Pa ipak, neki igrači su pali na četiri pik. Posle odnošenja prvog herca prešli su na sto preko aduta optimistički odigrali mali tref prema kralju. West je odneo asom i brzo je vratio adut. Pošto je jedna runda aduta već odigrana, rezultat je da South nije bio u mogućnosti da preseče tref, jer je East, normalno, uzeo treći krug trefa i počistio poslednji adut sa stola.

Za jednim stolom odigravač je morao da se suoči sa adutskim atakom. Izgledalo je da to je uništilo njegove nade za tref seču, ali ipak je napravio kontrakt tako što je promućurno iskoristio izvornih “pola šanse”.

U prvom štihi South je odigrao sa stola tref na koga je East stavio puba. Ako je kralj tref iza asa to će doneti deseti štih u svakom slučaju, tako da još nije nastupio trenutak za kralja. East je nastavio partnerovu odbranu vraćanjem aduta do stola. Kada je East odigrao desetku u sledećoj rundi trefa, South je preklopio kraljem, forsirajući West-a da uzme štih. Na njegovu sreću West nije imao više aduta. Tako je South bio u mogućnosti da ostvari svoj deseti štih sečom tref na stolu.

## Primer 32

U prethodnim primerima smo videli da su mnoge sejfti plej igre smišljene radi održavanja komunikacije između dve ruke; često se štih koji lako može biti odnet žrtvuje u tu svrhu.

Donje deljenje pokazuje situaciju sa vrlo finom razlikom: štih je izdat, ne zbog zadržavanja ulaza, već da se ulaz stvori.

♠ AKJ52  
 ♥ AJ102  
 ♦ AK2  
 ♣ 5

♠ 4  
 ♥ K97  
 ♦ 8765  
 ♣ AKQ106

♠ Q63  
 ♥ Q84  
 ♦ J109  
 ♣ J432

♠ 10987  
 ♥ 653  
 ♦ Q43  
 ♣ 987

N  
 W E  
 S

West je otvorio jedan tref, North je dao kontru, i posle East-ovog pasa South je odgovorio jedan pik. North je skočio u četiri pik i svi su pasirali. West atakira kralja tref i nastavlja sa sledećim trefom, forsirajući seču na stolu.

Možda izgleda da je prirodna igra da se odigraju as i kralj pik. Ako padne dama, South će imati dovoljno ulaza u ruku da dva puta impasira herc. Ako, na nesreću, as i kralj pik ne odnesu damu, odigravač može da pokuša sa odigravanjem puba herc sa stola; to je dobro samo ako West drži KQx, jer će kasnije South da uđe u ruku preko dame karo i pokupi ostatak boje impasirajući.

Možemo videti, s obzirom kako karte leže, da ovakva igra neće biti uspešna. Posle asa i kralja pik, odigravač je krenuo pubom herc sa stola, koga je odneo West-ov kralj; kada se kasnije impasira herc dama nosi štih.

Dakle, kako treba igrati? Odgovor je sledeći, u nedostatku ulaza u ruku, ali sa mogućnošću da podnese gubitak jednog adutskog štih, South treba da odigra asa pik u trećem štihu i nastavi *PUBOM* pik<sup>1</sup>. East nosi damom, i recimo, vraća trefa. South ovo pažljivo seče visokim adutom sa stola; preostali adut nosi desetkom i igra herc, praveći impas na puba koji gubi od dame. Ponavlja manevar, ulazeći u ruku preko dame karo, i drugi impas će omogućiti pravljenje kontrakta.

Uvidećete da je korisno da se ovo deljenje odigra više od dva ili tri puta, jer sadrži vrednu lekciju u vezi sa čuvanjem i korišćenjem ulaza.

---

<sup>1</sup>Plan igre koji predlažu autori predstavlja siguran put u katastrofu kad je adut podeljen 4-0. Ako se izvuče as pik, East će jednostavno uzeti pik puba damom i vratiti adut. South može da uzme u ruci i odigra impas herc. East uzima, igra poslednji adut, i odigravač ostaje kratak za seču poslednjeg trefa na stolu.

Treba li, dakle, da South igra puba pika u prvoj rundi aduta? Ne! East bi jednostavno propustio puba i South ne bi mogao da ostvari dva ulaza u ruku za proigravanje herca. Prava linija igre je da South tref preseče pubom i odmah odigra mali pik. East bi, doduše, mogao da se doseti i zagorča život odigravaču vraćanjem aduta ili karona, ali čak i tada – crvene boje još uvek mogu da budu povoljno podeljene (3+♥ i 3+♦ kod East-a). *prim. Urednika*

---

## Primer 33

U svim bezadutskim kontraktima normalno je i neophodno da odigravač obrati pažnju na boju ataka. Treba da se upita: “Koliko karata ataker drži? Koje su opasnosti u toj boji i kako se mogu ispoljiti?”

Ovde imamo primer uludo izgubljenog kontrakta jer odigravač nije napravio ove kalkulacije:

	♠ Q42	
	♥ A104	
	♦ A62	
	♣ QJ109	
♠ 987		♠ 653
♥ Q2		♥ J8765
♦ K9853		♦ 104
♣ A85		♣ K62
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>N</span><span>E</span></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>W</span><span>S</span></div> </div> </div>	
	♠ AKJ10	
	♥ K93	
	♦ QJ7	
	♣ 743	

South je bio u tri bez aduta i West je atakirao peticu karo. Sa stola je odigrana dvojka, a East je stavio desetku. South je odneo i...

Izgleda prirodno da se desetka preklopi damom, ali ovde je to pogrešna igra, kao što će se uskoro i pokazati. Svestan, možda, da je već napravio grešku, South pokušava da se izvadi prelaskom na sto preko pika i odigravanjem devetke tref sa stola. East je dobro uradio stavljajući kralja da bi zaštitio partnerov ulaz. Sada je odigran karo kroz South-ovog J7. Odigravač je treći karo odneo na stolu, ali njegov strah je bio potvrđen kada je West uzeo sledeći tref i oborio kontrakt odnevši još dva karo štih.

Najveća opasnost za ovaj kontrakt je da West možda drži pet karona i jedan tref oner. Pretpostavimo da je South igrao malu kartu na atak (nema sumnje da bi to uradio da je držao Kxx umesto QJx), East odigra sledeći karo, ali kada uđe u ruku preko kralja tref ne može da očisti boju.

Istina je da bi igranje dame karo u prvom štihi bilo ispravno ako West drži i asa i kralja tref, ali je to, očigledno, malo verovatno<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup>25%. Inače ovo nije primer za sejfti plej, već za “kada pustiti a kada uzeti”.

Ovde postoji druga opasnost. Ako je karo podeljen 4-3 (62%), bezbedan sam ako odmah uzmem. Međutim, ako pustim i oni promene u herc (treba uočiti kako su lukavo razmeštene “slučajne” ♥9 i ♥10), mogu da padnem preko te boje ako West ima ♥QJxx.*prim.Recezent*

---

## Primer 34

U mnogim deljenjima u kojima se igra adutski kontrakt odigravač mora da odluči da li da igru pravi sečom, s namerom da seče luzere na stolu, ili da igra na razvijanje boje – izadutira i tada odigra dugu boju. Koji je način bolji ne može se unapred presuditi i zavisi od okolnosti, ali mogli bismo reći sledeće: kada se čini da je izbor težak, igra na razvijanje boje može biti bolja, jer odigravač ima više šansi da savlada nepovoljnu raspodelu aduta.

Sledeće deljenje je tipičan primer:

	♠ J632	
	♥ Q4	
	♦ AKJ632	
	♣ 5	
♠ Q1097		♠ 4
♥ KJ2		♥ A10953
♦ 109		♦ 87
♣ KQJ10		♣ 98743
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">           N W      E S         </div>	
	♠ AK85	
	♥ 876	
	♦ Q54	
	♣ A62	

South je u četiri pik i West atakira kralja tref. Interesantno je razmotriti kako bi se tri igrača različitog nivoa latili ovog problema.

Legendarna ličnost, gospođa Gugenhajm<sup>1</sup> koja nikada ne može da odoli seči<sup>2</sup>, odnela je asom tref i brzopleto preseklela tref. Vrativši se u ruku preko asa pik, ona će da preseče sledeći tref i tada da odigra poslednji pik sa stola do kralja. Sada, čak i ako je adut podeljen 3-2, biće u teškoćama, jer ima tri herc luzera: njoj je potrebno, u stvari, da ruka sa adutima ima najmanje tri karona.

<sup>1</sup>Ličnost (gđa Teokarević) iz antologijske knjige S. J. Simon-a "Why You Lose at Bridge" koja je u *Vukijevoj Bridž Biblioteci* objavljena u prevodu N. Dropulića pod nazivom "Zašto gubite na bridžu". prim.*Urednika*

<sup>2</sup>Aluzija na 4. deljenje (2♥) iz 12. glave (Rober u klubu) iz iste knjige. prim.*Urednika*

Bolji igrač ni ne sanja o slabljenju stola sečom. On (ili ona) odneće atak tref asom i igrati asa i kralja pik, pa onda igrati karo, praveći kontrakt vrlo lako kad god je raspodela pika 3-2, Ali, u ovom slučaju, ovaj put je pogrešan. Ako South nastavi sa trećim pikom, West će ga odneti damom i odigrati tref forsirajući sto da seče pubom pik i tako promovisati svoju desetku<sup>1</sup>. Alternativno, South može da pređe na karo posle dva kruga aduta; tada će West seći treći karo, odigrati damu pik, i uzeti dva štih u hercu.

Na kraju, ekspert će pažljivim manevrisanjem prepoznati da kontrakt može biti napravljen ne samo kada su aduti raspodeljeni 3-2, već i kada West drži Q10xx. On će odigrati asa pik<sup>2</sup>, a onda mali pik. West ne može ništa bolje da uradi nego da odnese damom, izvuče dva herca, i tada vrati tref, koji se poseče na stolu. Sada odigravač odigra puba pik, vrati se u ruku preko dame karo i izadutira do kraja, a preostale luzere odbaci na karone sa stola.

---

<sup>1</sup>Ova linija igre će rezultirati sa tri pada. Protivigra će uzeti dva aduta, tref i tri herca.*prim.Urednika*

<sup>2</sup>Protiv singl dame pik. *prim.Urednika*

---