

# RAGUSA LEADS & SIGNALS

---

A Contract Bridge Defence Signalizing System  
Journalist Leads Style & Obvious Shift Principle  
Verzija 1.00  
srijeda, 2002. ožujak 06

## Atakiranje Signalizacija u obrani

Kod atakiranja protiv kontakata u boji koristimo *Journalist* stil. Također koristimo *Journalist* honerski atak protiv bezadutskih kontrakata, ali kad atakiramo malu kartu, koristimo atak četvrte najveće karte umjesto attitude atake preporučene po *Rosler & Rubens* načinu atakiranja.

Kod signaliziranja, naš primarni metoda je reverzni attitude, zatim reverzni count. U stvari, to znači da na partnerov atak mala karta ohrabruje, dok visoka karta obeshrabruje atak i traži očiglednu promjenu boje, što će biti objašnjeno. Neobično odigrani honer traži neobičnu promjenu. Izuzetak je na kontrakte u boji igranje Q na ataku partnerovog K (obećava A), čime se obećava J kao i u stanadrdnim metodama.

U razrađivanju Očigledne promjene boje uglavnom se služimo metodama razjašnjenim u knjizi *A Switch In Time* od Granowetter-a.

Đivo Tikvica

---

# 1.dio – atakiranje

Kao što smo već u uvodu spomenuli koristimo Journalist stil atakiranja.

## 1.1 Kratki uvod

Pogledajmo kratki uvod načina atakiranja protiv raznih kontrakata.

### 1.1.1 Atakiranje protiv kontrakata u boji

Ako atakiramo malu kartu tad atakiramo treću najjaču kartu iz parnog broja karata, dok uz neparni broj karata atakiramo najnižu, što nas dovodi do tzv. 'treća ili najniža'. Uz 6-karatnu boju, uz pretpostavku da je to moguće, atakirajte treću najveću i iza nje drugu po snazi. Ako to nije moguće, atakirajte petu po jačini, pa najslabiju šestu kartu. Uz 7-karatnu boju atakirajte najnižu. Uz dubl atakirajte višu kartu.

Uključili smo Rusinow stil honerskog ataka gdje atak honera obećava slijedećeg većeg honera, tj. mi atakiramo nižeg povezanog honera. Osnovni izuzetak dolazi do izražaja kad je partner pokazao tu boju za vrijeme licitacije, u tom slučaju atakiramo višeg povezanog honera. Također atakiramo visoko uz dubl honere, tj. atakiramo K iz KQ suhe.

### 1.1.2 Atakiranje protiv bezadutskih kontrakata

Uz honera igramo klasični atak četvrte najjače karte. Od četiri male karte atakiramo drugu po snazi. Atakiranje honera ima posebno značenje, A i Q su za deblokiranje, K i J traži glavni reverzni attitude signal.

### 1.1.3 Atakiranje protiv slemova

Neovisno o tome jeli slem u boji ili u bezadutu atakiramo treću ako ima parni broj karata u boji, ili najnižu uz neparni broj karata u boji.

Honerski atak protiv svih slemova je poput atake honera u boji, Rusinow. Stoga su partnerove obveze različite, ovisno o različitim obrambenim ciljevima. Ako ataker atakira :

- A negira K, tad partner daje reverzni attitude
- K obećava A, tad partner daje reverzni count pokazujući atakeru jeli sigurno nastaviti boju ili ne
- Q obećava K, tad koristimo reverzni attitude

Mi također koristimo reverzni attitude i reverzni count za vrijeme cijele igre. Nema attitude odbacivanja protiv slemova ili škakljivih kontrakata na nivou 5 u kojim slučajevima je count od mnogo većeg značaja.

## 1.2 Atakiranje male karte

Kad ostvarimo 'slijepi' atak (za mene kažu da su sve moje atake slijepe) tad :

- protiv bezadutskih kontrakata atakirate četvrtu po snazi ako imamo honera ili drugu po snazi iz četiri male karte. Jedini izuzetak ovome je kad protivnici igraju slem ili bilo koji kontrakt u kojem bi count bio kritičan. U tom slučaju atakiramo treću ili petu.
- Protiv kontrakata u boji atakiramo treću po snazi iz parnog broja karata i petu najnižu kartu iz neparnog broja karata. Iz četiri male karte, atakiramo treću po snazi, pa četvrtu (najnižu) i to je onda jasno. Iz šest karata atakiramo treću pa drugu (u slučaju da ne prodajemo vitalnu kartu), inače atakiramo petu po snazi, pa slijedimo zatim sa šestom (najnižom) kartom slijedeći put.

### 1.2.1 Ako je partner licitirao boju

Ako je partner licitirao, ili tražio (kontrirao kao lead-directing) boju, tad mi atake razlikujemo u ovisnosti o tome jesmo li podržali boju za vrijeme licitacije ili ne.

Protiv bezadutskog kontrakta

Držanje	Podržana boja	Boja nije podržana
3 male karte	Najviša	Najviša
4 male karte	Druga po snazi	Četvrta po snazi
3 karte uz honera	Najniža	Najniža
4 karte uz honera	Najniža	Najniža

Ukoliko držimo četiri ili više malih karata tad :

- Ako ste podržali partnera atakirajte drugu po snazi i zatim u slijedećoj prilici (bilo na odbacivanju, odgovaranju na boju ili ponovnom atakiranju te boje) dajte trenutni reverzni count, npr. Uz 864 atakirajte 8 pa zatim igrajte 4, uz 9753 atakirajte 7, pa zatim slijedite s 9
- Ako niste podržali partnera atakirajte četvrtu po snazi i slijedite dalje po trenutnom reverznom count signalu

Uz tri male karte atakirajte najveću i tad u slijedećoj prilici dajte trenutni reverzni count, npr. Uz 864 atakirajte 8 pa 4.

Protiv kontrakta u boji

Ako smo podržali partnera tad pokušavamo s našom atakom odmah pokazati drži li ataker tri ili četiri karte i pokušavamo pokazati honersko držanje također. To djeluje po slijedećem : kad bi naš uobičajeni atak bio između 2 i 8 od 4-karatnog držanja u boji koju smo kao East-West licitali i podržali, West treba atakirati :

- U svojoj boji, svoju najveću kartu između 2 i 8
- U partnerovoj boji, svoju najveću kartu između 2 i 9

Zbog toga, ako atakira East-ovu boju, West bi trebao atakirati 9 iz slijedećih sekvenci : 9xxx, 109xx, J9xx. Q9xx. 9 iz 109xx je poseban slučaj, ostali slučajevi upadaju u generalno pravilo 'najveća 2-do-9 kad je normalan atak male'. Iz 10xxx atakiramo najvišu malu kartu ispod 10. Iz 109x, West može atakirati 10, pokazujući 9 i indirektno pokazujući count, jer se 9 atakira iz 109xx.

Kad atakiramo partnerovu boju iz dubla, atakiramo višu od dvije karte.

Atak male karte, kontrakt u boji & bezadutski kontrakt

Držanje	Podržana boja	Nepodržana boja
Tri male	Najniža	Najniža
Četiri male	Treća po snazi	Treća po snazi
Treći honer	Najviša 2-9	Treća po snazi
Četvrti honer	Treća po snazi	Treća po snazi

### 1.3 Usporedba kontrakta u boji s bezadutskim kontraktom –atak male

Držanje	Protiv bezadutskog kontrakta		Protiv kontrakta u boji	
	Podržana boja	Nepodržana boja	Podržana boja	Nepodržana boja
Tri male	Najviša	Najviša	Najviša	Najniža
Četiri male	Druga po snazi	Četvrta po snazi	Najviša	Treća po snazi
Treći honer	Najniža	Najniža	Najniža	Najniža
Četvrti honer	Najniža	Najniža	Treća po snazi	Treća po snazi

## 1.4 Honerski atak – u bezadutskom kontraktu

Naša ataka honerske karte, tj. A, K, Q, J i u nekim slučajevima 10 su dizajnirane da bi odavale posebne informacije partneru. Honerske atake i njihova značenja su :

Karta	Od	Partnerove akcije
A	Jaka držanja poput AKJxx, AKQ10x(x) ili AK109x	Zahtjeva odblokiranje W, Q ili J. Ako partner nema neku od tih karata očekuje se reverzni count signal
K	Obećava bilo A ili Q, ne iz KQ109	Pokazuje uglavnom standardni attitude
Q	Iz sekvenci poput QJ10, QJ9 ili KQ109	Traži od partnera odblokiranje J, bez J partner daje reverzni count
J	Negira većeg honera, obećava 10 ili je najviše dubl	Reverzni attitude
10	Obećava A, K ili Q i internu sekvencu, bilo AJ10, A109, K109, Q109, moguće i AQ10	Od partnera se očekuje odblokiranje s honerom, inače daje reverzni count
9	Obećava 10 i bez većeg honera ili uz najviše dubl	Reverzni attitude

Ako vam je partner atakirao honera, a vi mislite da je ataka došla iz kratkoće, tzv. Slijepi atak, možda dubl ili nešto poput QJx, tad zdravi razum preuzima stvar i trebate u tom slučaju dati reverzni attitude.

## 1.5 Honerski atak – u adutskom kontraktu

U principu atakiramo nižeg od povezanih honera osim iz dubla ili kad atakiramo boju koju je parner pokazao. U gotovo svim slučajevima partner daje reverzni attitude

Karta	Značenje
A	Negira K osim iz AK dubl
K	Pokazuje A ili najviše dubl
Q	Pokazuje K ili najviše dubl
J	Pokazuje Q ili najviše dubl
10	Pokazuje J (moguće KJ10) ili najviše dubl
9	Pokazuje 10 (moguće uz K109 ili Q109) ili uz najviše dubl. Može također biti atakirana iz KJ9x, KJ9xxx ili KJ9xxxx

## 1.6 Vraćanje partnerove atake – u bezadutu

Česti razlog nesporazuma je kad partner atakira iz dužine protiv bezadutskog kontrakta, a vi držite 5 karata u toj boji. Izvođač uzme prvi ili drugi štih ali kasnije kad uđete u štih vratite boju. Na nesreću partner uzme štih s niskom kartom blokirajući boju i tako promašite uzeti sve vaše štihove.

Standardna ekspertna praksa je da se partneru da count od preostalih karata kad se vraća boja, ono što uglavnom svi i radimo. Stoga uz četiri karte preostale u partnerovoj boji *koja je pokazana kao dužina*, vraćamo najvišu kartu koju možemo sebi dozvoliti. Ako su dvije najviše karte povezane vraćamo najvišu, inače igramo drugu po snazi.

Originalno držanje	Standardni povrat	Naš povrat
K5	5	5
K95	9	9
K942	2	2
K9842	4	9
K9742	4	7

Očigledna je zabrinutost oko povratka 9, to može biti od originalnog držanja Q9x ili Q98xx. Ali pošto je to razlika u dvije karte onda to daje Journalist ataki učinkovitost ovdje također, tako partner ne bi trebao imati problema pogoditi jeli vaše originalno držanje bilo tri ili pet karata u boji.

Primjer

Ova ruka je iz Swiss Teams Meksičkog nacionalnog prvenstva iz 1984 godine.

	♠ AJ1052		
	♥ J		
	♦ KJ10		
	♣ J864		
♠ 9	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>N</span><span>E</span></div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>W</span><span>S</span></div> </div>	♠ K8764	
♥ A1082		♥ Q9743	
♦ 9863		♦ 52	
♣ Q975		♣ 10	
	♠ Q3		
	♥ K65		
	♦ AQ74		
	♣ AK32		
<b>West</b>	<b>North</b>	<b>East</b>	<b>South</b>
			1 ♣
pass	1 ♠	pass	2NT
pass	3NT	pass	pass
pass			

South-ov rebid 2NT je pokazao 17-18 poena.

West, Eddie Wold, je atakirao 2 herca i izvođač je uzeo East-ovu Q s K. South je odmah pokušao s pik finesom koju je East uzeo s K i vratio 7 herca. Kad je izvođač odigrao 5 herca, West je mogao uzeti s 8, ali da jest blokirao bi boju. Pošto je bio upozoren od strane partnera s 'neobičnim' povratom uzeo je s 10, odigrao A i vratio 8 koju je East preuzeo i oborio kontrakt.

Zabilježite da je West znao da East ne može imati preostali dubl, 7 i nižu kartu, jer bi u tom slučaju South imao 5 herčeva, što je nemoguće iz licitacije.

Bez obzira na dobru obranu, West je morao uzeti herc visoko svakako. Nakon svega gdje su obrambeni štihovi ako nisu u hercu? Jednostavno računanje poena će reći Westu da East ne može imati korisne defanzivne karte.

## 1.7 Atakiranje u sredini igre

Kad se branimo, ali ne u slučaju čiste atake igranje A traži od partnera reverzni attitude, dok igranje K traži reverzni count.

## 1.8 Tablica ataki – Convention Card

Atake protiv bezaduta su boldirane, dok su atake protiv kontrakta u boji podvučene da se vidi razlika.

<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxxxx</u>	<u>AK</u>
10 <u>xx</u>	J <u>xx</u>	Q <u>xx</u>	<b>KQ</b> x	<b>Q</b> Jx
10 <u>9</u> x	Q <u>xxx</u>	K10 <u>x</u>	J <u>xxx</u>	Q10 <u>9</u> x
K10 <u>9</u> 8	J10 <u>9</u> x	10 <u>9</u> 8x	KJ10 <u>x</u>	J10 <u>xx</u>
A <u>K</u> Jx	A <u>Q</u> Jx	<b>KQ</b> Jx	K <u>Q</u> 10x	A <u>K</u> x
A <u>K</u> J10x	AJ10 <u>9</u> x	K <u>xxx</u> x	K <u>xxx</u> xx	J10 <u>x</u>

## 2.dio – signalizacija u obrani

U uvodu je već spomenuto da se koristi Obvious Shift Principle.

### 2.1 Signalizacijske metode

Naš primarni signalizacijski metoda je reverzni attitude, pa nakon toga reverzni count. Uglavnom to znači da na partnerov atak mala karta ohrabruje nastavak boje dok visoka karta obeshrabruje i traži očiglednu promjenu boje što će kasnije biti objašnjeno. Neočekivana honorska karta kaže da se traži neočigledna promjena boje. Izuzetak je da protiv kontrakta u boji igranje Q na ataku partnerovog K (obećava A) obećava J poput standardnih metoda.

Pri utvrđivanju očigledne promjene boje uglavnom slijedimo metode razjašnjene u knjizi *A Switch In Time* od Granowettera, te uz dodatke argumentirane u diskusijama časopisa *Bridge Today* i uz nekoliko naših povlastica.

#### 2.1.1 Očigledna promjena boje – protiv kontrakta u boji

Negativna pravila :

- Očigledna promjena boje nikad ne može biti atakirana boja
- Također ne može biti adutska boja
- To nikad nije boja u kojoj dummy ima AKQ u boji ili 4 od 5 honera u boji
- To nikad nije boja u kojoj dummy ima boju s tri povezana honera
- To nikad nije boja koju je izvođač prirodno licitirao
- Ispod kontrakta u slemu boja sa singlom kod dummy-ja nikad ne može biti očigledna boja promjene. Ni u slučaju kad imamo sa strane boju sa tri povezana honera

Pozitivna pravila :

- Boja koju je ataker licitirao je očigledna promjena boje
- Ako ataker nije licitirao boju, tad je partnerova licitirana boja očigledna promjena boje
- Ako su oba obrambena igrača licitirala svoju boju, te je ataker atakirao nelicitiranu boju, ili nije bilo licitacije obrambene strane, tad koristimo slijedeća pravila :
  - Tražimo 3-karatnu boju kod dummy-ja s najviše jednim honerom
  - Zatim tražimo boju s dublom
  - Zatim tražimo slabu 4-karatnu boju
  - Kad imamo dvije boje jednake dužine računamo broj honera; boja s manje honera je očigledna promjena boje
  - Ako imamo dvije boje jednake dužine s jednakim brojem honera, računamo visoke poene, slabija boja je očigledna promjena boje
  - Ako dvije boje imaju i jednaki broj honera i jednaki broj poena tad se arbitražno odlučuje da je niža boja po rangi očigledna promjena boje

Pri identificiranju očigledne promjene boje, negativna pravila idu prije pozitivnih. Pravilo da singl nikad nije očigledna promjena boje se uzima u obzir prije pravila da je licitirana boja od strane obrane očigledna promjena boje.

Neobično igranje honera

'Deblokiranje' honorske karte od strane treće ruke i tako traženje neočigledne promjene boje je dosta rijetko zbog toga što :

- Treća ruka možda nema honera
- Ako ga i ima, možda ga se ne želi riješiti
- Traženje da partner okrene u jaču dummy-jevu boju je dosta rijetko



## 2.1.2 Očigledna promjena boje – protiv kontrakta u bezadutu

- Kad je boja licitirana od obrambene strane koristite pravila dana za kontrakte u boji za određivanje očigledne promjene boje
- Ako niti jedna boja nije bila licitirana potražite najkraću boju protiv bezadutskog kontrakta, neovisno o snazi. Ako postoje dvije boje jednake dužine, koristimo ista pravila kao za kontrakte u boji za određivanje očigledne promjene boje, tj. broj honera pa poena i zatim niža boja po rangu
- Očigledna promjena boje se definira nakon što dummy odigra kartu, ako partner atakira boju dummy-jevog šikena
- Ako je boja bila licitirana od strane izvođača tad ne može biti očigledna promjene boje, osim protiv bezadutskog kontrakta kad je za obranu poznato da drži +7-karatnu boju

## 2.1.3 Neki primjeri

Ovdje pretpostavljamo kontrakt u boji ako nismo licitali boju :

Kombinacije	Očigledna promjena	Razlog
xxx ili Kxx	xxx	Jedan honer manje
Axx ili J10x	Axx	Jedan honer manje
KQxx ili AQxx	KQxx	Slabija boja po poenima
KQxx ili AJxx		Niža boja po rangu
KJxx ili A10xx		Niža boja po rangu
Jxx ili 1098	1098	Slabija boja po poenima
xxx ili xx	xxx	xxx protiv boje (xx protiv bezaduta)
Kxx ili AK	Kxx	Kxx protiv boje (AK protiv bezaduta – kraća boja)
QJ10x ili AKJx	AKJx	QJ10x ima tri povezana honera
xxxx ili xx	xx	Kraća boja

## 2.1.4 Naše modifikacije

Ako partner atakira malu kartu iz dužine protiv bezadutskog kontrakta i pogodi dummy-ja s QJ(x) i odigran je honer kojega ne možete ubiti, tad treća rukadaje reverzni count, ne attitude. Ako ataker drži Kxxx(x) tad mu ovo omogućava da dozna treba li ponovo igrati tu boju s malom kartom da bi pao izvođačev mogući preostali singl A ili ako treba promijeniti boju jer izvođač ima preostali Ax u boji. Primijetite da ovaj signal ne vrijedi ako dummy drži Qxx, tad dajemo reverzni attitude.

Ako partner atakira K {AKx(x)} protiv kontrakta u boji i dummy ima Qxx tad opet dajemo reverzni count a ne reverzni attitude osim ukoliko nismo već nedvojbeno pokazali dužinu u boji za vrijeme licitacije, npr. Preko fit showing jump-a. Slijedeći primjer ilustrira to :

	♠ K964	
	♥ AK63	
	♦ AK	
	♣ Q85	
♠ A5		♠ 107
♥ 854		♥ Q107
♦ 986		♦ J10753
♣ AK974		♣ J32
	♠ QJ832	
	♥ J92	
	♦ Q42	
	♣ 106	

West	North	East	South
-	1 ♣	pass	1 ♠
pass	4 ♠	pass	pass
pass			

West atakira K trefa. Igrajući upside down attitude signale East je imao problem. Ako odigra dvicu ili tricu partner to može uzeti kao ohrabrenje i nastaviti boju kad stvarno trebaju herc promjenu. Ako odigra J tref i partner promijeni u herc izvođač može igrati tref sa stola i odbaciti herc gubitak na Q trefa. Da je East igrao reverzni count (tricu trefa) u prvom štihi West bi okrenuo u herc. Zbog toga što J trefa nije odigran izvođač se mora vratiti u ruku s adutom igrajući mali adut prema Q. West uzme s A i vrati slijedeći herc, što daje obrani dovoljno vremena za uzimanje herc štih prije nego bude odbačen na tref.

Kad partner atakira K protiv bezadutskog kontrakta, tražeći generalni attitude, tad ne koristimo princip 'očigledne promjene boje'. Za nas, attitude u ovoj situaciji se odnosi samo na atakiranu boju, ne na cijelu ruku.

Protiv bezadutskog kontrakta ako partner atakira malu kartu koja je uzeta u dummy-ja sa singl A ili K, igramo normalni attitude. Ovo omogućava partneru da se deblokira. Slijedeća ruka nam to pokazuje :

	♠ A		
	♥ K943		
	♦ 763		
	♣ Q10962		
♠ KJ832	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>N</span><span>E</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <span>W</span><span>S</span> </div> </div>	♠ Q104	
♥ 85		♥ J1062	
♦ KJ54		♦ 1082	
♣ K8		♣ 754	
	♠ 9765		
	♥ AQ7		
	♦ AQ9		
	♣ AJ3		
West	North	East	South
-	pass	pass	1NT
pass	2NT	pass	3NT
pass	pass	pass	

West atakira 3 pika, dummy uzme s A. East pretpostavlja da je partner moga startati s K9xxx pika čime ostavlja izvođača s Jxxx. Iz tog razloga je bitno igrati 10 pika da bi deblokirali boju, te je East to odigrao. Izvođač je sad odigrao 10 tref za Westovog K, te je Westu nastao problem. Partnerova 10 pika može biti od 109x u kojem slučaju mora promijeniti u crvenu boju i nadati se da partner ima ulaz za pik povrat kroz izvođača. East-ova 10 pik deblokira i ohrabruje kad igrate standardne signale što se i zahtjeva, pa u ovim posebnim slučajevima se vraćamo na standardni attitude umjesto reverznog attitude signala. Primijetiti ćete da igramo 10 u slučajevima s 109x i Q10x i radi toga koristimo Smith Peter za razlikovanje između ta dva slučaja, to ćemo vidjeti.

## 2.2 Smith Peter signal

protiv bezadutskog kontrakta kad izvođač uzme atakiranu kartu i počne razvijati dugu boju kod dummy-ja *koja ima dovoljno ulaza sa strane* tad, pošto je count signal nebitan, tad partner s high-low igranjem u toj boji pokazuje da je mnogo bolji u atakiranoj boji nego se očekuje. Primjer bi bio kad se odigra Q iz AQx da bi se forsiralo izvođača da uzme s K u prvom štihi. Ako ataker igra high-low tad on smatra da je pronađen dobar atak i predlaže partneru da nastavi boju kad uđe u štih. To negira interes za očiglednu promjenu boje.

## 2.3 Signal petog nivoa

Vrlo koristan signal koji igramo je kombinacija attitude/count signala. Može biti korišten samo kad smo pokazali +5-karatnu boju u boji partnerove atake protiv kontrakta u boji. Možete dati attitude signal i očiglednu promjenu boje u normalnom obliku, tj. reverzni attitude. Također možete dati count igrajući parnu kartu da bi pokazali parni broj karata, također neparnu kartu da bi pokazali neparan broj karata u boji.

### 2.3.1 Primjer

		♠ 85	
		♥ Q2	
		♦ QJ98	
		♣ Q9765	
♠ A102			♠ KQJ643
♥ AJ7653			♥ K984
♦ 64			♦ 75
♣ J2			♣ 8
		♠ 97	
		♥ 10	
		♦ AK1032	
		♣ AK1043	
<b>West</b>	<b>North</b>	<b>East</b>	<b>South</b>
-	-	3♠	4♠
X	4NT	pass	5♣
pass	pass	pass	

Ovo je vrsta ruke koja obično zbuni obranu. West atakira A pik i East ohrabri, West zatim odigra A herc i opet dođe do ohrabrenja signala i dođe u smiješnu situaciju, jer mu partneru odgovara i herc i pik. West će u gornjem slučaju s velikom vjerojatnošću promašiti pik nastavak, pogotovo zbog gornje licitacije! Samo uz kombinirane signale možemo u obrani imati čistu situaciju. U prvom štihi East igra 4 pika, što je ohrabrenje i daje count. Kad West nastavi s A herca, East opet igra 4, ponovo ohrabrenje. West tako lako zaključi da igra pik.

## 2.4 Signal šesterokaratnog upucavanja

Ovo je odbacivanje nepotrebno visoke karte iz točno 6-karatne boje. Ideja je da se partneru pomogne da odmah zna dužinu u boji u slučaju kad se prvi put igra ta boja. To pomaže partneru da riješi problem 'dvije karte razlike' identificirajući dužinu u boji što je prije moguće.

### 2.4.1 Primjer

		♠ KQJ643	
		♥ K984	
		♦ 75	
		♣ 8	
		♠ 97	
		♥ 10	
		♦ AK1032	
		♣ AK1043	
<b>West</b>	<b>North</b>	<b>East</b>	<b>South</b>
-	-	-	1NT
4♠	pass	pass	pass

Nakon što ste otvorili 1NT s 15-17 poena West je skočio u manšu. Partner je atakirao mali herc i vi igrate tri runde herca, izvođač igra 10, J pa Q. Sad izvođač odigra A pika i partner drži :

♠ -  
♥ 974  
♦ 1076543  
♣ 10853

partner odbacuje 10 karo pokazujući točno 6-karatnu boju i tako vam pomaže deblokirati se u piku da bi se osigurali od ubaca trećim pikom što bi izvođaču donijelo čisti tref impass ili karo impass. U bilo kojem slučaju to bi donijelo 10 štihova izvođaču. Deblokiranjem pika (igranjem Q i J na AK izvođača) izvođača ostavljamo na 9 štihova! Ovaj se signal može primijeniti i na duže boje od 6-karatne :

- Uz 7-karatnu boju odbacite prvo visoku kartu i pokažite reverzni count i zatim slijedi 6-karatno upucavanje
- Uz 8-karatnu boju odbacujemo najnižu,, zatim drugu najnižu pa 6-karatno upucavanje
- Uz 9-karatnu boju tri najniže karte niz dole po redu pa 6-karatno upucavanje

## 2.5 Signal Lone Ranger

Ovaj signal vrijedi kad postoji duga izolirana boja kod dummy-ja i bitno je za obrambene igrače da znaju count u boji prije nego se boja igra. Razmotrimo slijedeću ruku :

♠ 82  
♥ Q4  
♦ 63  
♣ AKQJ1075

	N	
W		E
	S	

♠ A96  
♥ A1065  
♦ 97  
♣ 9863

West	North	East	South
-	-	-	1♦
pass	2♣	pass	2NT
pass	3NT	pass	pass
pass			

South-ov 1♦ otvor je Precision stila i na kraju je pokazao 11-13 poena uz oba stopera u majorima. On može ali ne mora biti šiken u trefu. Partner, igra attitude atak 3 pika. Uzmete s A i vratite 9 za izvođačevog J, Q od partnea i 8 sa stola. Partner počisti boju i karo je odbačen sa stola, izvođač uzme s K u ruci. Izvođač se duboko zamisli i digra K herca iz ruke. Što igrate?

Ako je izvođač šiken trefa morate pustiti K herca da bi izvođaču spriječili ulaz na stol radi tref boje. Ako izvođač ima jednog ili više trefova, onda mora uzeti odmah s A herca i trenutno promijeniti na karo, nadajući se da partner ima A karo, jer ako propustite K herca, tad izvođač ima 9 visokih štihova igrajući tref za 7 tref štihova plus pik i herc. Rješenje za West-a je da pokaže reverni count za tref boju koristeći herc boju, tj. ako ima neparan broj karata u trefu igra visoki herc, dok ako ima paran broj trefova igra najniži herc. Primijetite da ne dajemo informaciju o dužini herc boje, jer obrani ta informacija nije bitna.

Kompletna ruka je :

	♠ 82										
	♥ Q4										
	♦ 63										
	♣ AKQJ1075										
♠ Q10753	<table border="1"> <tr> <td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr> <td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr> <td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		♠ A96
	N										
W		E									
	S										
♥ J972		♥ A1065									
♦ AJ8		♦ 97									
♣ 2		♣ 9863									
	♠ KJ4										
	♥ K83										
	♦ KQ1042										
	♣ 4										

Uz singl herc West igra 9 herca i East zna da izvođač ima tref i uzima herc odmah i igra karo. West uzima s A karo i odigra svoje visoke pikove za rušenje kontrakta.

### 2.5.1 Kriterij za upotrebu

Vodič za upotrebu ovog signala ide po sljedećem :

- Kad imamo dugu izoliranu boju kod dummy-a
- U kontraktu u boji gdje dummy ima nešto poput KJxxx i izvođač bi mogao igrati singl kroz partnerovog A